

**Рабочая программа по искусству для 8-9класса**

**на 2021 - 2022 уч. год**.

Автор: учитель истории Муругова Л.А.

Рабочая программа по предмету «Искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по искусству для основного общего образования.   
Рабочая программа ФМОУ СОШ с. Поима Белинского района Пензенской области в с. Чернышево основного общего образования по искусству разработана на основе образовательной программы ФМОУ СОШ с. Поима в с. Чернышево; примерной программы для основной школы по предмету «Искусство».

* **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета курса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение курса «Искусство» в основной школе обеспечивает определѐнные результаты.

**Личностные результаты** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают: — сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности; — присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;5 — развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности; — ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; — уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; — наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; — освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; — коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; — навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся, и отражают умения: — самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно- творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения; — адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; — осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы; — устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации; — организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение; — осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; — пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ- компетентности); — понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно- историческом развитии человечества, функционировании современного социума; — эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг. **Предметные результаты** изучения искусства в основной школе включают: — расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно- творческой деятельности в каком-либо виде искусства;6 — присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии; — общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства; — развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства; — осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства; — умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы; — осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка); — воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности; — иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни; использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др

* **2. Содержание учебного предмета курса**  
    
  **8 класс (35 часов)**  
    
  **Искусство в жизни современного человека- 3 ч.**  
    
  Происхождение искусства. Искусство вокруг нас**.** Художественный образ. Стиль. Язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.

**Искусство открывает новые грани мира – 7 ч.**

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.

Как начиналась галерея. Музыкальный портрет. Александр Невский

Портрет композитора в литературе и кино.

**Искусство как универсальный способ общения- 7 час**

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве. Искусство как проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. Художественные послания предков. Разговор с современником. Символы в жизни и искусстве. Музыкально поэтическая символика огня.

**Красота в искусстве и жизни – 10 часов.**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Великий дар творчества – радость и красота созидания. Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки. Как соотносится красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.

**Прекрасное пробуждает доброе-8 часов.**

Преобразующая сила искусства. Произведения наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры. Своеобразие их творчества. Крупнейшие музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Эрмитаж, Русский музей). Красота природы родной земли в живописи. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Драматизм, героизм, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы. Художники театра.

Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

**9 класс (34 часа)**

**Воздействующая сила искусства – 9 часов**

Искусство и власть. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны (живопись, плакаты, песни). Музыка к кинофильмам. Какими средствами воздействует искусство. Композиция, форма, ритм, фактура. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, форма, интонация. Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. Художники театра.

**Искусство предвосхищает будущее – 7 часов**

Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство. Художник- творец-гражданин- выразитель ценностей эпохи. Предсказание в искусстве. Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художественное мышление в авангарде науки. Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве 20 века. Предсказания научных открытий. Поиск новых выразительных возможностей языка искусств: цветомузыка, компьютерная музыка. Рок- музыка. Художник и учёный.

**Дар созидания. Практическая функция – 11 часов.**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Афинский Акрополь. Соборная площадь московского Кремля и др.

Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Компьютерная графика и её использование в полиграфии, в дизайне, архитектурных проектах. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода. Декоративно-прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Тайные смыслы образов искусства.

**Искусство и открытие мира для себя – 7 часов.**

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.Симметрия и асимметрия в искусстве и науке. Литературные страницы. Известные писатели и поэты о предназначении творчества.

Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».

* **3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-тематический     план   предмета  «Искусство»**  **8 - 9 класс.** | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | | **№ урока** | | | **Тема  урока** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе** | |
| *Контрольные работы* | |
| **8 класс.** | | | | | | | | |
| ***Искусство в жизни современного человека.*** | | | | | | ***3*** |  | |
| **1.** | | ***1.*** | | | Искусство вокруг нас. | 1 |  | |
| **2.** | | ***2.*** | | | Художественный образ – стиль – язык. | 1 |  | |
| **3.** | | ***3.*** | | | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 |  | |
| ***Искусство открывает новые грани мира.*** | | | | | | ***7*** |  | |
| **4.** | | ***4.*** | | | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 |  | |
| **5.** | | ***5.*** | | | Зримая музыка. | 1 |  | |
| **6.** | | ***6.*** | | | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 |  | |
| **7.** | | ***7.*** | | | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | 2 |  | |
| **8.** | | ***8.*** | | |
| **9.** | | ***9.*** | | | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 |  | |
| **10.** | | ***10.*** | | | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |  | |
| ***Искусство как универсальный способ общения.*** | | | | | | ***7*** |  | |
| **11.** | | ***11.*** | | | Мир в зеркале искусства. | 1 |  | |
| **12-13.** | | ***12-13.*** | | | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 2 |  | |
| **14.** | | ***14.*** | | | Искусство -  проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1 |  | |
| **15.** | | ***15.*** | | | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 |  | |
| **16.** | | ***16.*** | | | Символы в жизни и искусстве. | 1 |  | |
| **17.** | | ***17.*** | | | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 | 1 | |
| ***Красота в искусстве и жизни.*** | | | | | | ***10*** |  | |
| **18.** | | ***18.*** | | | Что есть красота. | 1 |  | |
| **19.** | | ***19-20.*** | | | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 2 |  | |
| **21.** | | ***21-22.*** | | | Есть ли у красоты свои законы. | 2 |  | |
| **23.** | | ***23-24.*** | | | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 2 |  | |
| **25.** | | ***25.*** | | | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 |  | |
| **26.** | | ***26.*** | | | Как соотноситься красота и польза. | 1 |  | |
| **27.** | | ***27.*** | | | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 1 |  | |
| ***Прекрасное пробуждает доброе.*** | | | | | | ***8*** |  | |
| **28-33.** | ***28- 33.*** | | | | Преобразующая сила искусства. | 6 |  | |
| **34.** | ***34.*** | | | | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 2 | 1 | |
| **35.** | ***35.*** | | | |
| ***Всего:*** | | | | |  | **35** | **2** | |
| **9 класс** | | | | | | | | |
| ***Воздействующая сила искусства.*** | | | | | | ***9*** | |  |
| **36 - 38.** | | | ***1 - 3.*** | Искусство и власть. | | 3 | |  |
| **39 - 40.** | | | ***4 - 5.*** | Какими средствами воздействует искусство? | | 2 | |  |
| **41 - 42.** | | | ***6 - 7.*** | Храмовый синтез искусств. | | 2 | |  |
| **43 - 44.** | | | ***8 - 9.*** | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | | 2 | |  |
| ***Искусство предвосхищает будущее.*** | | | | | | ***7*** | |  |
| **45 - 46.** | | | ***10 –11.*** | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | | 2 | |  |
| **47.** | | | ***12.*** | Предсказание в искусстве. | | 1 | |  |
| **48 - 49.** | | | ***13 - 14.*** | Художественное мышление в авангарде науки. | | 2 | |  |
| **50 - 51.** | | | ***15 - 16.*** | Художник и ученый. | | 2 | | 1 |
| ***Дар созидания. Практическая функция.*** | | | | | | ***11*** | |  |
| **52.** | | | ***17.*** | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | | 1 | |  |
| **53.** | | | ***18.*** | Архитектура исторического города. | | 1 | |  |
| **54.** | | | ***19.*** | Архитектура современного города. | | 1 | |  |
| **55.** | | | ***20.*** | Специфика изображений в полиграфии. | | 1 | |  |
| **56.** | | | ***21.*** | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | | 1 | |  |
| **57.** | | | ***22.*** | Декоративно-прикладное искусство. | | 1 | |  |
| **58.** | | | ***23.*** | Музыка в быту. | | 1 | |  |
| **59.** | | | ***24.*** | Массовые, общедоступные искусства. | | 1 | |  |
| **60 - 61.** | | | ***25 - 26.*** | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. | | 2 | |  |
| **62.** | | | ***27.*** | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | | 1 | |  |
| ***Искусство и открытие мира для себя.*** | | | | | | ***7*** | |  |
| **63 - 64.** | | | ***28- 29.*** | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | | 2 | |  |
| **65.** | | | ***30.*** | Литературные страницы. | | 1 | |  |
| **66 – 69** | | | ***31- 34.*** | Исследовательский проект   «Пушкин – наше все» | | 4 | | 1 |
| ***Всего:*** | | | |  | | **34** | | **2** |
| ***Итого*** | | | |  | | **69** | | **4** |